

# Brasil, Beleza?!

Uitnodiging/invitation

m u s e u m

B e e l d e n

a a n

Z e e



# Uitnodiging

U bent van harte uitgenodigd voor de openingsreceptie van de tentoonstelling

## **Brasil, Beleza?!**

Hedendaagse Braziliaanse beeldhouwkunst

op donderdag 26 mei tussen 19.00 en 21.00 uur in museum Beelden aan Zee.

De tentoonstelling is te zien in museum Beelden aan Zee (26 mei t/m 2 oktober) en op het Lange Voorhout in het centrum van Den Haag (26 mei t/m 21 augustus).

De letterlijke en meest heldere betekenis van het Portugese woord 'beleza' is 'schoonheid', hoewel het woord tegenwoordig vooral onder jongeren en vrienden gebruikt wordt als een erkenning, zowel bevestigend als in een vraag: What's up? Alles in orde? Ja, ok. Op social media wordt de afkorting 'blz' veel gebruikt.

Met deze nieuwe connotatie in gedachten, onderzoekt de groepstentoonstelling *Brasil, Beleza?!* de huidige stand van zaken in Brazilië. Het land is op het hoogtepunt van de economische crisis en bevindt zich in grote politieke instabiliteit. Met een aantal belangrijke historische werken als uitgangspunt, presenteert de tentoonstelling aan elkaar verwante thema's zoals consumentisme, samenleving, waarde, handel en ook hoe deze abstracties invloed hebben op het individu in de natuurlijke en stedelijke omgeving.

De tentoonstelling is samengesteld door gastconservator Carolyn H. Drake.

Bij de tentoonstelling verschijnt de publicatie: Amanda Brandellero, Carolyn H. Drake, Jan Teeuwisse, Dick van Broekhuizen, *Brasil Beleza?! Hedendaagse Braziliaanse beeldhouwkunst*, museum Beelden aan Zee, Den Haag, 2016. (€ 19,95)

RSVP vóór 23 mei via [aanmelden@beeldenaanzee.nl](mailto:aanmelden@beeldenaanzee.nl)

# Invitation

You are cordially invited to the opening reception of the exhibition

## **Brasil, Beleza?!**

Contemporary Brazilian Sculpture

on Thursday 26 May between 7 and 9 PM in Beelden aan Zee,  
Museum of Modern Sculpture.

The exhibition is on show at Beelden aan Zee, Museum of Modern Sculpture (26 May – 2 October) and on the Lange Voorhout in the centre of The Hague (26 May – 21 August).

The literal and most obvious translation of the Portuguese word “beleza” is “beauty”, however nowadays the term is commonly used amongst youngsters and friends as a form of acknowledgement, both as a question and an affirmation: What’s up? Everything ok? Yeah, fine. All right. On social media, for example, its abbreviation “blz” is widely spread.

With this new connotation in mind, the group exhibition *Brasil, Beleza?!* examines the current situation in Brazil which is at the height of an economic crisis and is dealing with political difficulties. Departing from a number of important historical works, the exhibition presents a network of interdependent topical themes such as consumerism, value circulation, trade routes, and also how these abstract notions influence the individual’s experience within a natural and urban environment.

The exhibition is curated by Carolyn H. Drake.

The exhibition is accompanied by the publication: Amanda Brandellero, Carolyn H. Drake, Jan Teeuwisse, Dick van Broekhuizen, *Brasil Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture*, museum Beelden aan Zee, The Hague, 2016. (€ 19,95)

RSVP before 23 May via [aanmelden@beeldenaanzee.nl](mailto:aanmelden@beeldenaanzee.nl)



**museum Beelden aan Zee**  
 Harteveltstraat 1  
 2586 EL Den Haag / The Hague  
 www.beeldenaaizee.nl

**Deelnemende kunstenaars/participating artists:**

Adriana Varejão, Adriano Amaral, Alexandre da Cunha, Carmela Gross, Cildo Meireles, Daniel Steegmann Mangrané, Eduardo Coimbra, Erika Verzutti, Ernesto Neto, Héctor Zamora, João Loureiro, José Bento, Lais Myrrha, Laura Lima, Lucia Koch, Marcelo Cidade, Marcius Galan, Marcos Chaves, Marilá Dardot, OPAVIVARÁ!, Raul Mourão, Renata Lucas, Rivane Neuenschwander, Sonia Gomes, Tunga, Valeska Soares.

**Hoofdsponsors:**



**Sponsors:**



**Beeldsponsors:**



**Sponsors in natura:**



**Met dank aan:**



ontwerp/design: Ontwerpwerk  
 voorzijde/front: Héctor Zamora, Brasil, Braziliaanse transportfiets en bakstenen/Brazilian cargo bicycle and bricks, 2013, foto/photo: Marc Damage, courtesy the artist/Luciana Brito gallery